# CHANTS POLYPHONIQUES

## du XVI<sup>e</sup> siècle

Restitutions Marc HONEGGER:	
JANEQUIN (Clément) GRACE TE RENDS, SEIGNEUR DIEU, DE TES BIENS	4 v.m
CAULERY (Jean) 1556	
PÈRE DE NOUS QUI ES LA-HAUT (Texte de Clément MAROT)	»
LUPI Second (Didier) 1548	
OR SUS, MON AME EN CE BAS TERRITOIRE (Ps. 146) Texte de G. GUEROULT, CHANTEZ A DIEU CHANSON NOUVELLE (Ps. 149) » »  DAMES QUI AU PLAISANT SON (Complainte de Suzanne) » »  SUZANNE UN JOUR » » » » »  O L'HOMME HEUREUX QUI A DE DIEU LA CRAINTE  (Ps. 112) » »  QU'ISRAËL DIE ET CONFESSE EN EFFET (Ps. 124) » »  SUS, SUS, QU'ON SE DISPOSE (Ps. 135) » »  PUISQU'EN TOI GIT PERFECTION » »	4 v.m. » » » » » »
Restitutions Pierre PIDOUX:	
JANEQUIN (Clément)  NE VEUILLE PAS O SIRE (Ps. 6)	4 v.m.
CHAMPION (Thomas) 1561  D'OÙ VIENT CELA, SEIGNEUR, JE TE SUPPLI' (Ps. 10) Texte de Clément MAROT, OR SUS, SERVITEURS DU SEIGNEUR (Ps. 134) Texte de Th. de BÈZE,	
FAIGNIENT (Noé) 1568 JAMAIS NE CESSERAY (Ps. 34) Texte de Th. de BÈZE,	j <sub>e</sub>

© 1960 by

#### LES EDITIONS OUVRIERES

12, AVENUE SŒUR-ROSALIE - PARIS (XIIIº)

#### SOLI DEO GLORIA

Collection de musique religieuse publiée sous la direction de Marc HONEGGER

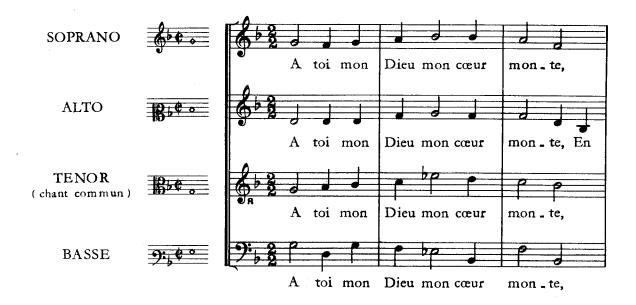
### A TOI, MON DIEU, MON COEUR MONTE

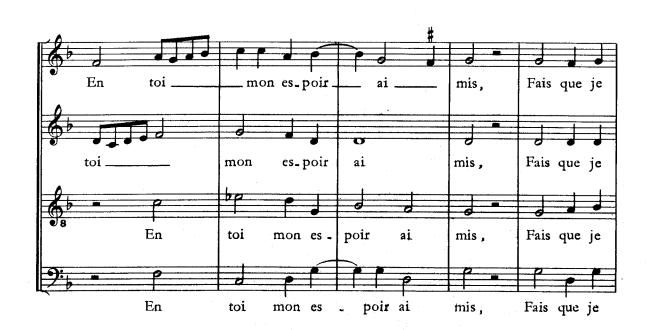
(PSAUME 25)

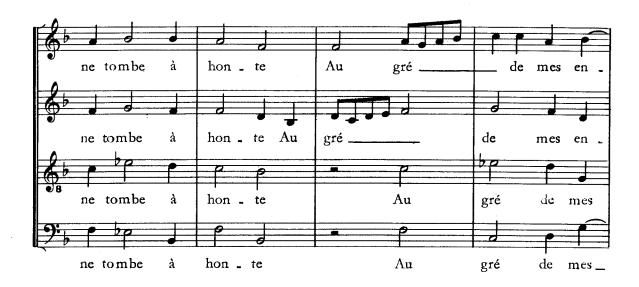
Texte poétique de Clément MAROT

Musique de Clément JANEQUIN (1549)

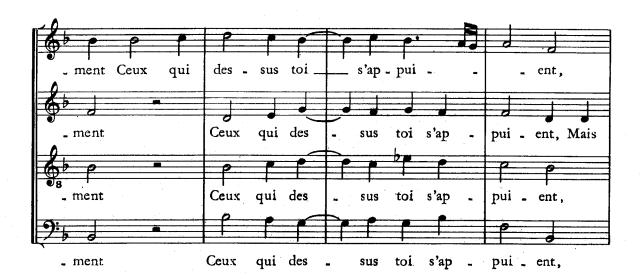
Restitution par Pierre PIDOUX

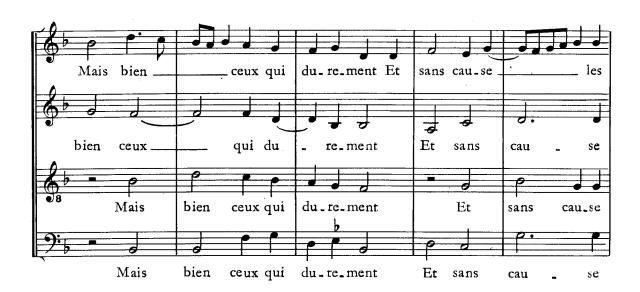


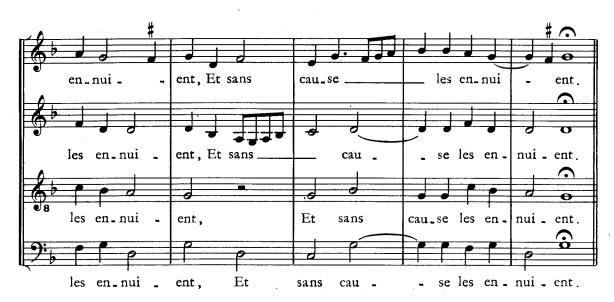












Le chemin que tu nous dresses
Fais-moi connaître Seigneur:
De tes sentes et adresses (\*)
Veuille-moi être enseigneur.
Achemine-moi au cours
De ta vérité patente,
Comme Dieu de mon secours,
Où j'ai chacun jour attente.

Dieu est bon et véritable, L'a été et le sera, Par quoi en voie équitable Les pécheurs redressera. Les pauvres fera venir A vie juste et décente: Aux pauvres fera tenir L'Éternel sa droite sente

<sup>(\*)</sup> directions